

Chants et Danses de France



30 ANS

Calendrier 2013 - 2014

Sommaire

Stages 2013-2014.....	4-9
Cours de danse et de musique.....	8-9
Bulletins d'inscription et de commande.....	10-13
Groupes de musique de l'association.....	14
Concerts / Bals / Veillées.....	15-16
Éditions.....	17-19
Renseignements pratiques.....	20

L'association

L'association Chants et Danses de France a été créée en 1984. Elle est affiliée à la Fédération Nationale Chants et Danses de France, issue de l'association créée par le chanteur Jacques DOUAL et Thérèse PALAU en 1952.

Chants et Danses de France a reçu l'agrément d'éducation populaire départementale de la Jeunesse et des Sports.

Chants et Danses de France

Secrétariat : 14, rue du Cleux - 02290 Rezzons le long

Téléphone : 03.23.74.22.82

Site web : www.chants-danses-france.com

E-mail : secretariat@chants-danses-france.com

Mise en page : Jésahel Benoist

L'association Chants et Danses de France est subventionnée par :



**Le Conseil
Régional de
Picardie**



**La ville de
Soissons**



**Le Conseil
Général de
l'Aisne**



**Le
F.O.N.J.E.P.**

Edito

30 ans déjà

« Bien que l'on ait du cœur à l'ouvrage, l'Art est long, le temps est court » (Baudelaire)

En février 2014, l'association Chants et Danses de France fêtera ses 30 ans. C'est en février 1984 que Didier Lhotte fondait l'association dans le but d'organiser un stage de danse à Soissons. Trente ans, c'est une période impressionnante, qui est passée très vite et qui peut se résumer ainsi :

- 250 stages de danse
- 104 stages de musique
- 46 stages de danse et musique pour enfants
- 117 spectacles du groupe Contrerond, qui accueillit 46 danseuses, 32 danseurs et 50 musiciens
- 73 spectacles d'enfants et jeunes (Juniors, Mafajulae, N'Onc Adanse, Lez'Alizées...)
- 204 bals folk (La Rochonnaïère, duo Lhotte-Dankers, Deuz'N, Les Diab'toniques...)
- 36 concerts (ensemble Capriol, Breizh amazir...)
- 507 spectacles scolaires pour enfant
- 415 ateliers danse et musique enfants et adultes
- 8 centres de vacances
- 741 interventions en milieu scolaire
- La production de : 9 CD, 7 livrets de danse, 1 DVD

Et autres démonstrations et conférences.



Le tout grâce aux efforts de bénévoles infatigables, dont certains étaient déjà là en 1984 et d'autres n'étaient pas encore nés. Depuis quelques années, l'association bénéficie de subventions de la Ville de Soissons, du département de l'Aisne et de la région Picardie.

Pour fêter cet évènement, nous invitons les proches de l'association à nous rejoindre pour une veillée anniversaire le 22 février 2014 (voir p.15 pour plus d'informations).

Mais la meilleure façon de fêter cet anniversaire reste bien sûr de vous proposer une fois de plus une saison de stages, bals et concerts variés et de qualité, comme chaque année.

Le CA de Chants et Danses de France

Sylvie Caparros (présidente), Sylvain Lhotte, Floor Dankers, Dominique Gély, Michèle Poiret, Jean-Louis Bernard, Pascaline Jamet, Dominique Lhotte, Fanny Lhotte, Alexandra Barger.



Stages 2013 - 2014

Samedi 19 octobre 2013

15h

Avec Agnès Haack



Set Dancing irlandais

Agnès Haack a été formée par le groupe de danseurs et chercheurs de l'Atelier de la Danse Populaire. Elle étudie la danse irlandaise avec les professeurs de l'association Gael Linn de Dublin puis elle rencontre les maîtres à danser Dan Furey et James Keane qui lui passent leurs savoirs et lui donneront le goût du Old Style Step Dancing. Dans le même temps, elle suit les cours de Set Dancing de la Brook's Academy de Dublin et continue aujourd'hui à se former en Irlande auprès de Pat Murphy.

Contenu du stage : Le Set Dancing, très populaire en Irlande, se danse en bal ou au pub mais toujours avec des musiciens pour compagnons. En bal, il réunit un grand nombre de danseurs qui évoluent par groupes de 4 couples. Ce sont des figures de contredanse assemblées différemment selon les sets et plus ou moins difficiles à mémoriser ou à interpréter. Deux régions de danse seront abordées, celle bien connue du Clare avec ses sets de reels et celle, plus au sud, du Kerry où nous pratiquerons les très énergiques sets de polka. Le Set Dancing est une danse de couple très conviviale dans laquelle le rythme de la musique imprime sa marque à nos pieds de danseur. Les pas seront expliqués avec attention.

Prérequis : Il est souhaitable de maîtriser le pas de polka.

Tous niveaux - Tarif A

Accordéon diatonique niveau débutant-moyen

Musicienne belgo-suédoise, **Elisabet Brouillard** fait sonner son accordéon diatonique au sein de différentes formations de musiques traditionnelles, folk et improvisées (Varsågod, Izberg, Oranges Givrées). Élève tout d'abord des accordéonistes Didier Laloy et Bruno Le Tron, Elisabet s'est spécialisée dans la musique suédoise qu'elle joue et transmet en l'adaptant à l'accordéon diatonique de manière subtile et personnelle. Elisabet continue à se former régulièrement auprès de musiciens traditionnels suédois et enseigne l'accordéon diatonique tout au long de l'année en France et en Belgique.

<http://www.myspace.com/varsagod> - <http://www.myspace.com/trioizberg>

Contenu du stage : Travail sur le phrasé, le rythme, l'accompagnement d'un répertoire suédois ou norvégien d'un niveau très accessible. Ce travail spécifique sera aussi prétexte à un travail plus général sur l'accordéon et sur la musique : contrôle du soufflet, réflexion sur le doigté, le phrasé, le son.

Matériel : accordéon sol-do (l'association peut éventuellement mettre à disposition un instrument de prêt), magnétophone, de quoi écrire.

Niveau : débutant-moyen - Tarif C

23-24 novembre 2013

Week-end suédois

Danses suédoises



Musicienne, danseuse et pédagogue, **Aurélie Giet** se passionne depuis son adolescence pour les danses de terroir, dont le sien, la Wallonie. Depuis quelques années déjà, elle partage cette passion avec un enthousiasme

logie,
sué-
rythmes
réflexion
socio-
rellement

toujours plus communicatif, tant depuis la scène que sur la piste de danse. En 2010, dans le cadre de son master en anthropologie, Aurélie suit pendant un semestre une formation à temps plein en danses suédoises à l'école de Malung, en Suède. Cette immersion de 7 mois dans les si particuliers des danses suédoises lui offre l'opportunité de poursuivre une intense sur le mouvement et le corps dans la danse, ainsi que sur les aspects culturels de cette pratique. De retour dans le sud, l'envie monte tout naturellement de partager les sensations éprouvées là-bas.

Contenu

la piste
objectifs
emmène,
et autres
la ressen-
musique
techniques

du stage : Découvrir des danses suédoises, oser se lancer sur de danse et avoir envie d'aller plus loin : voilà les objectifs fixés pour ce weekend aux saveurs nordiques. Aurélie vous emmène, de l'apéritif à l'entrée, au gré de polskas, schottis, slängpolska, vals et autres danses suédoises. Elle invite à prendre le temps d'approivoiser la musique, de tirer dans son corps et de l'interpréter en danse. Au programme : écoute de la musique et du partenaire, conscience corporelle et efficacité du mouvement, détente, de rotation... et plaisir de la danse avant tout !

Ce stage s'adresse à des personnes qui dansent déjà (maîtrise des danses de couple présentes dans les bals folk) mais qui ne connaissent pas nécessairement le répertoire suédois. Il n'est pas nécessaire de s'inscrire en couple, nous changerons régulièrement de rôle et de partenaire.

Musicienne accompagnatrice : Jenny Demaret

Niveau : non débutants en danse : maîtrise des danses de couple présentes dans les bals folk

Tarif B

Avec **Elisabet Brouillard**



Samedi soir à 20h30
Concert de musiques suédoises
et bal folk avec
Varsågod
& La Rochonnière

25-26 janvier 2014

Danses de Vendée

Avec Maxime Chevrier et Emmanuel Vrignaud



Maxime Chevrier, danseur depuis une trentaine d'années, a participé à des collectages de danseurs et danseuses en Vendée et il a encadré de nombreux stages de danse tant en France qu'à l'étranger. Ses recherches dans les archives l'ont conduit à proposer aujourd'hui des formes et variations observées chez les danseurs traditionnels.

Emmanuel Vrignaud, issu d'une tradition familiale de danseurs de groupes folkloriques dans le marais nord, a commencé à danser alors qu'il avait une dizaine d'années.

Contenu du stage : Forts d'une pratique de plus de 30 ans pour l'un et de 20 ans pour l'autre, **Maxime CHEVRIER** et **Emmanuel VRIGNAUD** vous proposent de découvrir un vaste répertoire de danses traditionnelles vendéennes. En effet la Vendée (ancienne province du Bas Poitou) est constituée de terroirs très variés y compris pour le répertoire de danse, ainsi on peut distinguer en matière de danses, trois « grands domaines » stylistiques : le Marais Nord, les îles et le Haut

Bocage. Le répertoire abordé en stage permet de découvrir ou d'approfondir les danses des différentes régions naturelles vendéennes :

- Les îles d'Yeu et de Noirmoutier : Ronds, demi-ronds et Branles à partir des travaux récents effectués sur les collectages (différents pas de branles, rond de l'Epine...).
- Le Marais Nord : Maraïchines, pas de base et variantes. Les différentes figures de maraïchines (en virant, branle à 4...), grand'danse (structure de base et variantes).
- Le Haut Bocage : l'approche de cette région suppose de dépasser les limites administratives de la Vendée dans la mesure où ce terroir comprend également le nord des Deux Sèvres et le sud du Maine et Loire. Le répertoire de cette région est essentiellement constitué d'avants deux avec une foultitude de variantes locales.

Le stage sera accompagné à la voix et au violon par les animateurs.

Niveau : non débutants en danse - Tarif B

A partir de 19h

**Repas en commun et veillée chantée
ouverte à tous et animée par tous**

22-23 février 2014

Initiation à la sonorisation

Avec Michel Lambinet

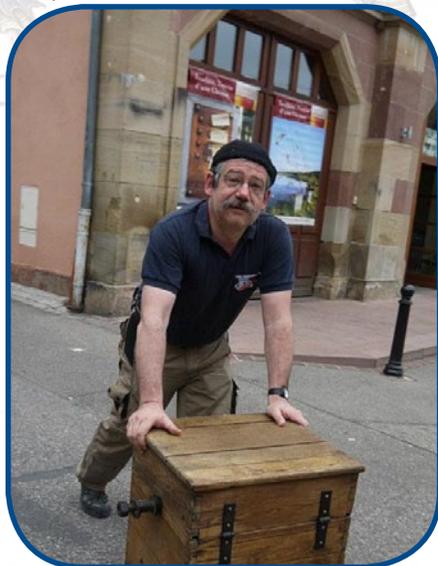
Attention horaires spéciaux :

- Samedi : 10h00 – 13h00 et 14h30 – 17h00
- Dimanche : 13h30 – 19h00 (mise en pratique sonorisation du p'tit bal)

Michel Lambinet est ancien danseur, musicien, technicien son-lumière et pyrotechnicien de l'Association. En tant que technicien du son, il s'est entre autre occupé de groupes comme Soldat Louis et I Muvrini.

Contenu du stage : Vous aimeriez pouvoir vous occuper vous même de la sonorisation de vos bals ? Vous êtes musicien et vous aimeriez comprendre ce que les techniciens du son vous disent ? Cette initiation à la sonorisation vous permettra de vous familiariser avec le matériel, le montage et les réglages du son. Le dimanche : mise en pratique lors du P'tit bal folk en tant qu'assistants sonorisateurs.

Tous niveaux - Tarif B



Stage d'initiation aux contredanses

Avec Sylvain Lhotte

Dimanche : 9h30 – 12h30

Sylvain Lhotte a suivi très jeune les pas de danse de ses parents, fondateurs de Chants et Danses de France Picardie. Au cours des années, il s'est initié à divers répertoires de danses traditionnelles, populaires et anciennes, françaises et étrangères. Il anime les cours de danse hebdomadaires à Soissons ainsi que des stages en France et à l'étranger. Il a été formé aux contredanses anglaises par les instructeurs de l'ADP et tient son répertoire de cette association ainsi que de l'association Chestnut.

Contenu du stage : Les contredanses sont des danses à figures qui se sont propagées à travers l'Europe depuis le XVIIe siècle. De caractère très social, elles peuvent se danser en cercle, double front (longway) ou encore en quadrille (square). Lors de ce stage, nous aborderons essentiellement le répertoire anglais : du recueil de John Playford (première édition 1651) aux chorégraphies récentes. Les pas que nous utiliserons seront proches du pas marché, ce qui rend ces danses très accessibles aux débutants : il suffit de savoir mettre un pied devant l'autre et d'avoir un peu le sens de l'orientation ! Vous découvrirez les figures principales qui vous ouvriront ensuite les portes du vaste monde des contredanses.

Musicienne accompagnatrice : **Floor Dankers** (accordéon diatonique)

Tous niveaux - Tarif A (adhésion facultative)



14h30-18h30
P'tit Bal Folk du Dimanche
spécial « Contredanses »

22 – 23 mars 2014

Contredanses anglaises niveau confirmé

*Avec Michèle Champseix,
de l'ADP*

Michèle Champseix (à la danse) et Marc Rapilliard (au violon) animent régulièrement, et depuis de nombreuses années, stages et bals de contredanse. Ils sont, tous deux, membres de « L'Atelier de la Danse Populaire » (ADP), association qui reste fidèle à l'enseignement de Cecil Sharp.

Contenu du stage : Nous aborderons au cours de ce week-end un répertoire varié, puisé aux fonds anciens, populaires et/ou contemporains pour prendre du plaisir – individuellement et collectivement – tout en travaillant enchaînements, styles, phrasés, voire subtilités de détail.

Ce stage s'adresse à des danseurs déjà bien familiers de ce répertoire : la connaissance des figures de base de la contredanse – dont la trilogie « lead-side-arms » – et de la progression en longways est requise.

Niveau : danseurs expérimentés en contredanses anglaises - Tarif B



Cours de danses & Musique

Cours de danses traditionnelles

Animé par **Sylvain Lhotte**, accompagné par **Floor Dankers** (accordéon diatonique). Ce cours est ouvert à tous, vous y découvrirez différentes danses rencontrées dans le milieu folk :

Danses anciennes : branles de la Renaissance, contredanses anglaises et françaises, ...

Danses traditionnelles ou assimilées : danses bretonnes (gavotte, ridée, tour, etc.), avant-deux du Poitou, maraîchines vendéennes, rondeaux gascons, sauts basco-béarnais, bourrées du grand Centre-France, branles alsaciens, ...

Danses en couple : valse, scottish, mazurka, polka.

Organisateur : ASDEC (Association Sport, Détente Et Culture).

Jour : lundi (hors vacances scolaires)

Lieu : Gymnase Jean Davesne, rue Bara à Soissons

Horaires : • 20h15 - 21h00 : débutants et continuateurs
• 21h00 - 21h30 : tous
• 21h30 - 22h15 : avancés

Tarif : Adhésion à l'association ASDEC (32 €)
(à confirmer à la rentrée, septembre 2013)



12-13 avril 2014

Cent ans de branles

Avec **Mône Guilcher**, de l'ADP



Mône Guilcher, formée par son milieu familial au chant et à la danse traditionnels ainsi qu'à l'enquête de terrain, fait des études de sociologie puis d'ethnologie. Outre la pratique des répertoires traditionnels, elle s'intéresse à l'histoire de la danse et se spécialise dans la danse Renaissance (du XVIe au début du XVIIe siècle) ainsi que dans la danse de la première moitié du XIXe siècle.

Contenu du stage : Le branle est un type de danse qui, du XVIe au XVIIIe siècle, a servi dans les circonstances les plus diverses. En ronde ou en chaîne, on le retrouve aussi bien dans les fêtes solennelles que dans les parties de campagne. Malléable à l'infini, il se prête à des styles, des formes, des constructions multiples. Au cours de ce week-end, on se donnera le plaisir d'aborder des formes très diverses, prises dans des répertoires du XVIe et XVIIe siècles.

On pourra faire un tour du côté d'Arena, Ad suos compagnones studentes (aux alentours de 1520), de Thoinot Arbeau, Orchesographie (1588), du manuscrit anonyme Instructions pour danser (aux alentours de 1610), voire de De Lauze, Apologie de la danse (1623). Si certains branles sont simples et ne posent aucun problème d'apprentissage, d'autres, jouent sur des petites découpes de mouvement et peuvent être beaucoup plus complexes.

Niveau : non débutants – Tarif B

Bal Renaissance/Folk

21h



L'ensemble **Capriol** est un groupe de musique de la Renaissance française de l'association Chants et Danses de France. Il propose un bal composé de danses de la Renaissance : branles simples, doubles, coupés, morgués, ... sur des musiques de divers compositeurs et éditeurs (M. Praetorius, Cl. Gervaise, P. Phalèse, Arbeau ...).

Avec Thierry Arnould (violon, direction), Nina Arnould (violoncelle), Patrice Arnould (luth Renaissance), Sylvain Lhotte (flûtes), Eliane Thibault (flûtes) et/ou Ingeborg Kleijnjan (violin, flûtes).

Les autres musiciens de l'association enchaîneront avec un bal folk.

Tarif : 8€ (tarif réduit : 6€)

Cours particuliers de guitare et de violon

Professeur : Thierry Arnould

Tarifs : 450 € l'année, possibilité de payer en trois fois soit 3 fois 150 €

Durée d'un cours : 30 minutes

Contact : Thierry Arnould 03.23.59.12.77



Chants et Danses de France

Bulletin d'inscription aux stages

Nom et prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Tél : Portable :

Courriel :

Stage 1 :

Date :

Stage 2 :

Date :

Stage 3 :

Date :

Je souhaite recevoir ma convocation par

- Courrier (Joindre une enveloppe timbrée)
- Courriel

Votre inscription sera prise en compte dès réception du bulletin, accompagnée du règlement du stage. Une convocation sera envoyée dans les 8 jours qui précèdent le stage.

Chants et Danses de France
14 rue du cleux
02290 RESSONS LE LONG
FRANCE

BON DE COMMANDE ÉDITIONS

Réf.	Titre	Prix unitaire	Nombre	Total
CDF 01	CD : Contrerond - Lendemain de fête	5 €		
CDF 02	CD : Ensemble Capriol - Dansarisare	10 €		
CDF 03	CD : Contrerond - La malle à danse	10 €		
CDF 04	CD : La Rochonnière - Solopipo	10 €		
CDF 05	CD : Danses de Caractères de la Sarthe	10 €		
CDF 06	CD : Danses traditionnelles d'Alsace vol. 1	10 €		
CDF 07	CD : Danses traditionnelles d'Alsace vol. 2	10€		
CDF 08	CD : Breizh Amazir	Nouveau ! 15 €		
CDF 09	CD : Duo Lhotte-Dankers - Tour de Danses	15 €		
	Livre CD : Danses folkloriques de France pour les enfants	18,90 €		
CDF L01	Livret : Danses traditionnelles d'Alsace vol. 1	10 €		
CDF L02	Livret : Tro Breizh	Nouvelle édition revue et augmentée 10 €		
CDF L03	Livret : Danses de Caractères de la Sarthe	15 €		
CDF L04	Livret : Danses traditionnelles d'Alsace vol. 2	10 €		
CDF L05	Livret : Bourrées du Berry	Nouveau ! 10 €		
CDF L06	Livret : Bourrée Auvergne, Morvan, Ariège...	15 €		
CDF V01	DVD : Danses de Caractères de la Sarthe	15 €		
Total				
Frais de port 4 € (commande de moins de 30 €), 6,50 € (commande de plus de 30 €), gratuit (commande de plus de 120 €) Commande de l'étranger, nous contacter.				
Total de la commande				

Nom :

Adresse :

.....

.....

Envoyez le bon accompagné du règlement par chèque à :

Chants et Danses de France

14 rue du cleux - 02290 RESSONS LE LONG - FRANCE

Chants et Danses de France

Bulletin d'inscription aux stages

Nom et prénom :

.....

.....

Date de naissance :

Adresse :

.....

.....

Tél : Portable :

Courriel :

.....

Stage 1 :

.....

Date :

Stage 2 :

.....

Date :

Stage 3 :

.....

Date :

Je souhaite recevoir ma convocation par

Courrier (Joindre une enveloppe timbrée)

Courriel

Votre inscription sera prise en compte dès réception du bulletin, accompagnée du règlement du stage. Une convocation sera envoyée dans les 8 jours qui précèdent le stage.

Chants et Danses de France
14 rue du cleux
02290 RESSONS LE LONG
FRANCE

BON DE COMMANDE ÉDITIONS

Réf.	Titre	Prix unitaire	Nombre	Total
CDF 01	CD : Contrerond - Lendemain de fête	5 €		
CDF 02	CD : Ensemble Capriol - Dansarisare	10 €		
CDF 03	CD : Contrerond - La malle à danse	10 €		
CDF 04	CD : La Rochonnière - Solopipo	10 €		
CDF 05	CD : Danses de Caractères de la Sarthe	10 €		
CDF 06	CD : Danses traditionnelles d'Alsace vol. 1	10 €		
CDF 07	CD : Danses traditionnelles d'Alsace vol. 2	10€		
CDF 08	CD : Breizh Amazir Nouveau !	15 €		
CDF 09	CD : Duo Lhotte-Dankers - Tour de Danses	15 €		
	Livre CD : Danses folkloriques de France pour les enfants	18,90 €		
CDF L01	Livret : Danses traditionnelles d'Alsace vol. 1	10 €		
CDF L02	Livret : Tro Breizh Nouvelle édition revue et augmentée	10 €		
CDF L03	Livret : Danses de Caractères de la Sarthe	15 €		
CDF L04	Livret : Danses traditionnelles d'Alsace vol. 2	10 €		
CDF L05	Livret : Bourrées du Berry Nouveau !	10 €		
CDF L06	Livret : Bourrée Auvergne, Morvan, Ariège...	15 €		
CDF V01	DVD : Danses de Caractères de la Sarthe	15 €		
Total				
Frais de port 4 € (commande de moins de 30 €), 6,50 € (commande de plus de 30 €), gratuit (commande de plus de 120 €) Commande de l'étranger, nous contacter.				
Total de la commande				

Nom :

Adresse :

.....

.....

Envoyez le bon accompagné du règlement par chèque à :

Chants et Danses de France

14 rue du cleux - 02290 RESSONS LE LONG - FRANCE

Groupes de musiques de l'association

La Rochonnière



Née au sein de l'association Chants et Danses de France en 1996, **La Rochonnière** interprète un répertoire de bal folk français avec une dominante bretonne. Fanny Lhotte (accordéons diatoniques), Nicolas Lhotte (bombardes), Sylvain Lhotte (clarinettes) et Laetitia Naudet (accordéons diatoniques, clarinette) ont tous les quatre appris la musique lors des stages de Ti Kendalc'h en Bretagne auprès de Yann Dour, Christophe Caron

et Yves Leblanc entre autres. Le groupe est rejoint un peu plus tard par le cousin Florent Coubard (violon, ancien membre du groupe VAG). Leur premier album Solopipo est sorti en 2005.

<http://www.myspace.com/larochonniere>

Duo Lhotte-Dankers

Tous les deux passionnés de musique et danse traditionnelles, le Duo Lhotte – Dankers est l'histoire d'une rencontre entre un **clarinettiste** français et une **accordéoniste** néerlandaise. Depuis 2007 ces passionnés des **musiques traditionnelles à danser** mettent leurs instruments au service des danseurs lors de bals folk et stages de danse.

Ils proposent **différents programmes adaptés au public attendu** : danses « classiques » du bal folk (danses de couple, gigue, cercle circassien, ...) et danses traditionnelles de différentes régions françaises (Bretagne, Centre France, Gascogne, ...) avec rajout de plus ou moins de mixers et/ou contredanses (danses collectives à figures). Ces derniers sont expliqués afin que tout le monde puisse s'y essayer. Ainsi, aussi bien les mordus que les néophytes y trouveront leur compte.

Nouveauté : Le Duo Lhotte-Dankers vient de sortir son nouveau CD Tour de Danses

<http://lhottedankers.wordpress.com/> - <http://www.myspace.com/lhottedankers>



Deuz'N

Un accordéon diatonique et une bombarde. Il n'en faut pas plus pour vous faire danser. Rendez-vous pour un bal breton plein d'énergie où Nicolas Lhotte et Narei Lorenzo Martinez y feront vibrer leurs instruments.

Les Diab'toniques

Duo d'accordéons diatoniques des jumelles Maria et Narei Lorenzo Martinez. Elles jouent des musiques d'origine traditionnelle ou composées qu'elles sont heureuses de partager.



Concerts Bals Veillées

29 sept 2013
14h30 - 18h00

P'tit Bal Folk du Dimanche & Sortie officielle du CD Tour de Danses du Duo Lhotte-Dankers

Lieu : Salle des fêtes de la mairie de Soissons

Dans le cadre de Soissons en Sc'Aisne.

La Ville de Soissons vous donne rendez-vous sur et aux alentours des berges de l'Aisne pour la 5e édition du festival **Soissons en Sc'Aisne**. De nombreux spectacles et animations gratuits seront proposés : concerts, théâtre, animations nautiques, contes, chant, danse et ... **Le P'tit Bal Folk du Dimanche !**

Sur le magnifique plancher de la salle des fêtes vous aurez l'occasion de danser sur la musique des groupes **La Rochonnière** (bal breton) et **Duo Lhotte-Dankers** (bal folk).

Ce dernier profitera de l'occasion pour **fêter la sortie de son nouveau CD Tour de Danses** en compagnie de ses invités **Dominique Paris** (cabrette) et **Gabriele Coltri** (cornemuse). N'hésitez pas à amener vos ami(e)s non connaisseurs : il y en aura pour tous les goûts, aussi bien pour les mordus que pour les néophytes (explication d'une partie des danses).

À ne pas rater : initiation spéciale « enfants » à 14h30 et à 16h30 par Sylvain Lhotte (durée environ 15 minutes).

Entrée gratuite

Concert de musique suédoise & bal folk avec Varsågod & Les musiciens de l'association

23 nov 2013
20h30

Au moment où, les nuits deviennent plus longues et que les températures chutent, nous vous proposons un concert intime de musiques venues du Grand Nord avec le duo Varsågod, suivi d'un bal folk pour vous réchauffer les pieds.

Jennyfer Demaret : violon, nyckelharpa - **Elisabet Brouillard** : accordéon diatonique

Le duo Varsågod est né de la rencontre entre une Belge et une Française, dans les grands espaces enneigés du nord-ouest de la Suède. Depuis leur rencontre en 2009, elles ne cessent d'entremêler les sons de leurs instruments, de collecter puis d'arranger, de créer des voix, des harmonies, des ambiances qui leur rappellent la Suède.

Varsågod vous propose un répertoire varié de musiques à danser et à écouter. Polskas, slängpolskas, schottis, valse, stigvals, hambo, halling, le duo vous fait découvrir les musiques et les danses raffinées de Suède. Des mélodies tantôt festives, tantôt touchantes, finement arrangées à la sauce traditionnelle et personnelle.

Varsågod signifie en suédois « je vous en prie ».

www.myspace.com/varsagod - Tarif : 8 € (Tarif réduit : 6 €)



25 janvier 2014

19h

Veillée chantée

Invitation à une soirée de chant animé par vous-même ! Pour prolonger le plaisir après le stage de danses de Vendée (que vous soyez inscrits ou non) : apportez une bouteille, un plat salé ou sucré, et surtout vos chansons. Nous chanterons de l'apéro jusqu'au digestif et enchaînerons sur des danses chantées...

Entrée gratuite, ouverte à tous

22 février 2014

Veillée anniversaire 30 ans Chants et Danses de France

19h30 : Apéritif

20h00 : Repas – auberge espagnole

21h30 : Veillée – bal – projection

Apportez un plat, une boisson, une chanson, un sketch, vos instruments de musiques, vos souvenirs, vos enfants, votre bonne humeur, votre envie de retrouvailles....

Tarif : Gratuit, ouvert à tous.

PS : Nous recherchons des photos, vidéos, anecdotes qui nous auraient échappé. Envoyez-les nous le plus tôt possible.

23 février 2014

P'tit Bal Folk du Dimanche Spécial contredanses

Nous vous proposons des petits bals folk le dimanche après-midi, qui permettront aux groupes de musique folk de la région de s'exprimer sur une scène et aux danseurs de se retrouver lors d'un après-midi convivial.

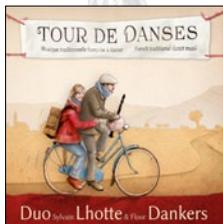
Une partie du bal sera chaque fois assurée par l'une des différentes formations de notre association. **Lors de cette édition du P'tit bal vous aurez l'occasion de danser de nombreuses contredanses et mixers**, dont la majorité sera expliquée pendant le bal afin que tout le monde puisse s'y essayer. Mais il y aura aussi les danses du bal folk plus «standard».

Vous souhaitez jouer lors d'un P'tit Bal ? Faites-nous parvenir une démo de votre groupe ou un lien vers votre site avec extraits sonores.

Contact : secretariat@chants-danses-france.com

Tarif : 3 € (Tarif réduit : 2 €)



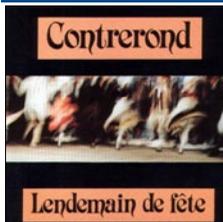


CDF 09 – Duo Lhotte – Dankers : Tour de Danses.....15 € **NOUVEAU !**

Sur leur premier vrai album le Duo Lhotte – Dankers vous propose un Tour de France musical: un Tour de Danses à travers différentes régions françaises (l'Auvergne, le Berry, la Bretagne et la Gascogne, entre autres). La majorité des airs interprétés est traditionnelle et reflète leur vision de la musique à danser (tempo, arrangements).

Musiciens invités : Gabriele Coltri (cornemuses Centre France), Dominique Paris (cabrette), Jacques Lanfranchi (grande cornemuse 20 pouces Centre France)

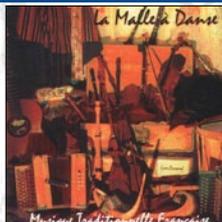
CONTREROND



CDF 01 – Contrerond : Lendemain de fête..... 5€

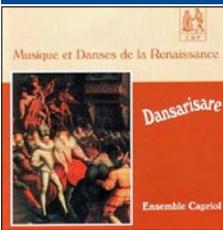
CDF 03 – Contrerond : La malle à danse 10€

Ces deux CD regroupent les musiques des premiers spectacles de danse de Contrerond. Sous la direction de Thierry Arnould, vous trouverez des danses de Bretagne, Alsace, Berry, Sarthe, Ariège, Béarn, Pays- Basque, Provence.



Musiciens : Thierry ARNOULD (violon, guitare, arrangements), Fanny LHOTTE (accordéon diatonique), Sylvain LHOTTE (clarinette, flûte), Jean-Jacques BARBETTE (percussions), François PERY (violon, cornemuse, hautbois du Couserans), Nathalie FACCIOLI (Contrebasse),Loïc TAILLEBREST (bombarde)

ENSEMBLE CAPRIOL

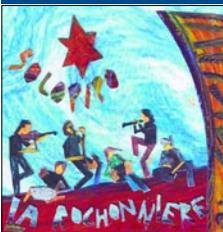


CDF 02 – Ensemble Capriol : Dansarisare 10 €

Les 12 musiciens de l'ensemble Capriol (luth, guitare, violon, viole de gambe, contrebasse, clavecin, flûtes, cromornes, chalemie, percussions, chant) sous la direction Thierry Arnould interprètent le répertoire de plusieurs compositeurs, éditeurs de la Renaissance (Phalèse, Gervaise, Praetorius, De Narváez, Janequin, Adson, Schein, ...) ainsi que plusieurs danses de l'Orchésographie de Thoinot Arbeau.

Musiciens : Thierry ARNOULD (violon, guitare, arrangements), Fanny LHOTTE (accordéon diatonique), Sylvain LHOTTE (clarinette, flûte), Jean-Jacques BARBETTE (percussions), François PERY (violon, cornemuse, hautbois du Couserans), Nathalie FACCIOLI (Contrebasse),Loïc TAILLEBREST (bombarde)

LA ROCHONNIÈRE



CDF 04 – La Rochonnière : Solopipo 10 €

La Rochonnière joue pour le bal folk. Son répertoire est à dominante bretonne, mais n'oublie pas le Berry, le Béarn, la Gascogne, la Vendée et l'Auvergne.

Musiciens : Fanny LHOTTE et Laetitia NAUDET (accordéons diatoniques), Florent COUBARD (violon), Marc DUPARFAIT (cornemuse), Nicolas LHOTTE (bombardes), Sylvain LHOTTE (clarinettes).

CDF 08 - BREIZH AMAZIR 15 €



Loïc Taillebrest à la cornemuse, bombarde, flûtes, chant, ainsi que 6 musiciens revisitent un répertoire traditionnel mêlé de compositions originales qu'ils fusionnent de rythmes colorés pour une musique vivante et actuelle. Un véritable patchwork de sons et d'émotions, aux arabesques parfois jazz, parfois rock.

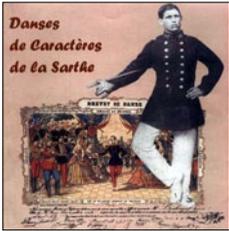
Petite histoire Celto-Berbère

Juste un rappel, une vague musicale déferla de Bretagne sur l'Europe dans les années 70. Dans cette effervescence, plusieurs générations allaient être imprégnées de « bretonitude ». Dans le même temps, les communautés immigrées du Maghreb émergent.

BREIZH-AMAZIR réunit ces deux cultures riches d'histoire...

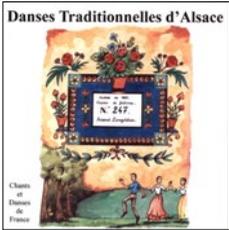
CONTREROND

CDF 05 – Contrerond : Danses de Caractères de la Sarthe..... 10 €



Suite de Pas d'été (compositions), L'Espagnolette, la Matelotte, Pas d'été traditionnels (vitesse lente, vitesse normale)

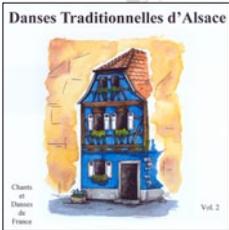
CDF 06 – Contrerond : Danses traditionnelles d'Alsace - vol. 1 10 €



Répertoire Schneider :

Branles, courantes, sarabande de Sarreguemines, l'empoisonneuse, branles asymétriques, polka des verriers, valse D'Schlumpf-Trappler, 7 pas, Ke sester un ke massel, rheinlander, valse à 5, 8, 11 temps et impaires d'Oderen ...

CDF 07 – Contrerond : Danses traditionnelles d'Alsace - vol. 2 10 €



Répertoire Schneider :

Branle gai, Suite de Branles, Pavane, Sarabande, Vogese Allemande, Danse du bouc, De Buechleklöpfer, Le Juif de Seebach, Krützpolka, 7 pas de Munster, 7 pas de Berstett, Ronde à 7 temps, 7 sauts, Scottichs, Rutsch hi Rutsch ha, Branle Régine, Danse des 4 pas ...

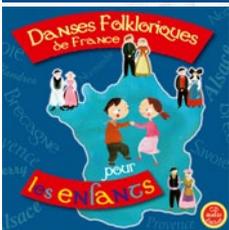
Musiciens : Thierry ARNOULD (violin, arrangements), Fanny LHOTTE (accordéon diatonique), Nina ARNOULD (violoncelle), Sylvain LHOTTE (clarinette, flûte)

Arrangements : Thierry ARNOULD

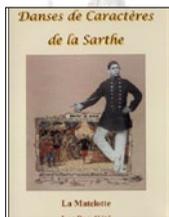
CHANTS ET DANSES DE FRANCE

Livre-CD

Danses folkloriques de France 18,90 €



Retrouvez dans ce livre-CD une sélection de danses folkloriques des régions françaises particulièrement adaptées aux enfants. Avec Thierry Arnould (violin, guitare), Nina Arnould (violoncelle), Michel Bellon (galoubet), Floor Dankers (accordéon diatonique, chant), Jean-Michel Deliers (vielle à roue, cornemuse), Yves Leblanc (clarinettes, chant), Fanny (accordéon diatonique) et Sylvain Lhotte (clarinette, flûtes), Loïc Taillebrest (bombarde, binou) et l'ensemble Capriol.



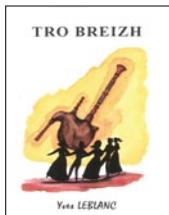
CDF V01 - DVD 15€

Danseur : Laurent HUET

- 1 - Matelotte
- 2 - Matelotte de dos
- 3 - Pas d'été vitesse lente
- 4 - Pas d'été version pédagogique
- 5 - Pas d'été vitesse normale

CHANTS ET DANSES DE FRANCE

Livrets de Danses



**CDF L02 - Yves Leblanc :
Dances de Bretagne TRO BREIZH 10€**

Éventail des « grandes » dances représentatives des différents terroirs de Haute et Basse-Bretagne.

Vous trouverez les musiques de ces dances dans les CD de Mike James et Yves Leblanc ou aux éditions A wel drem prod (www.awd-prod.com)

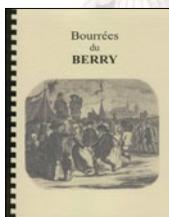
**CDF L01 - Didier Lhotte :
Dances traditionnelles d'Alsace - vol. 1 10€**

Répertoire Schneider : Branles, courantes, sarabande de Sarreguemines, l'empoisonneuse, branles asymétriques, polka des verriers, valse D'Schlumpf-Trappier, 7 pas, Ke sester un ke massel, rheinlander, valse à 5, 8, 11 temps et impaires d'Oderen...



**CDF L04 - Didier Lhotte :
Dances traditionnelles d'Alsace - vol. 2 10 €**

Répertoire Schneider : Branle gai, Suite de Branles, Pavane, Sarabande, Vogese Allemande, Danse du bouc, De Buechleklöpfer, Le Juif de seebach, Kritzpolka, 7 pas de Munster, 7 pas de Berstett, Ronde à 7 temps, 7 sauts, Scottichs, Rutsch hi Rutsch ha, Branle Régine...



CDF L05 - Didier Lhotte : Bourrées du Berry 10 €

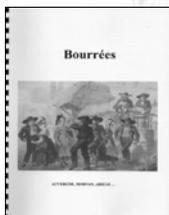
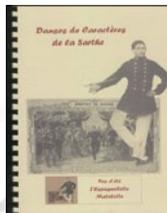
Bourrées à 2 temps de La Châtre, St Chartier, Chambérat, la décalée, Chaînée de Rivarennnes, d'Aurore Sand...

Bourrées à 3 temps de Plaimpied, Valançay, Ste-Sévère, Sarzay, Reuilly, Issoudun, Oulches, La Chapelotte, droite du Pays Fort...

**NOUVELLE ÉDITION REVUE
ET AUGMENTÉE**

**CDF L03 - Didier Lhotte :
Dances de Caractères de la Sarthe 15 €**

Pas d'été (16 pas), l'Espagnolette, la Matelotte



**CDF L06 - Didier Lhotte :
Bourrées d'Auvergne, Morvan 15 €**

30 bourrées de différentes régions telle que : Auvergne, Morvan, Ariège, Limousin, Poitou...

NOUVEAU !

Informations pratiques

Tarifs

Tarif A : 30 € (tarif réduit inscription rapide⁽¹⁾ : 25 €)

Tarif B : 45 € (tarif réduit inscription rapide⁽¹⁾ : 40 €)

Tarif B : 65 € (tarif réduit inscription rapide⁽¹⁾ : 60 €)

Le p'tit bal du dimanche : 3 €, 2 € (adhérents)

Fest-Noz / Bal folk : 8 € (6 € tarif réduit⁽²⁾)

Adhésion annuelle (obligatoire pour les stages) : 10 €

Adhésion associative : 30 €

L'adhésion n'est pas obligatoire pour le stage d'initiation aux contredanses anglaises

Concert, bal folk et p'tit bal gratuit pour les stagiaires

⁽¹⁾ Inscription jusqu'au plus tard 15 jours avant le stage

⁽²⁾ -16 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents Chants et Danses de France

Gratuit pour les -8 ans.

Lieux

Soissons et ses alentours, précisions sur convocations, sur le site et par courriel.

Horaires

Samedi : 14h30 - 19h

Dimanche : 10h - 13h

Stage avant un P'tit Bal du Dimanche :

9h30 - 12h30

Hébergement

L'hébergement est à prévoir par vous-même. Liste de chambres d'hôtes, gîtes et hôtels sur notre site www.chants-danses-france.com

Repas

Le samedi soir et dimanche midi avant un p'tit bal : mise en commun des victuailles apportées par chacun.

Contact

Téléphone : 03.23.74.22.82

Site web : <http://www.chants-danses-france.com>

Courriel : secretariat@chants-danses-france.com

Crédits photographiques

David Jolly, Nicolas Lhotte, Jeroen De Bie, Geoffrey Bello... En cas d'oubli, merci de nous contacter...

29 septembre 2013

Sortie officielle du CD « Tour de danses » du Duo Lhotte-Dankers

Sur leur premier vrai album le Duo Lhotte – Dankers vous propose un Tour de France musical : un Tour de Danses à travers différentes régions françaises (l'Auvergne, le Berry, la Bretagne et la Gascogne, entre autres). La majorité des airs interprétés est traditionnelle et reflète leur vision de la musique à danser (tempi, arrangements).

Musiciens invités : Gabriele Coltri (cornemuses Centre France), Dominique Paris (cabrette), Jacques Lanfranchi (grande cornemuse 20 pouces Centre France)

