

TARIFS

Tarif 0 : 8 €

Tarif 1 : 22 € si vous vous inscrivez avant les quinze jours qui précèdent le stage sinon 27 €

Tarif 2 : 30 € si vous vous inscrivez avant les quinze jours qui précèdent le stage sinon 35 €

Tarif 3 : 38 € si vous vous inscrivez avant les quinze jours qui précèdent le stage sinon 43 €

Tarif 4 : 60 € si vous vous inscrivez avant les quinze jours qui précèdent le stage sinon 65 €

Adhésion annuelle (obligatoire) : 10 €

Adhésion associative : 30 €

Bal, concert bal et p'tit bal gratuit pour les stagiaires

Le p'tit bal du dimanche : 3€, 2€ (adhérent)

Concert + bal : 12€ Fest-Noz / Bal folk : 8€

Lieux : Soissons et ses alentours, précisions par convocation.

Horaires : Samedi 14h30-19h / Dimanche 10h-13h

Hébergement : possibilité de réservation à l'Hôtel 1ère classe (à prise contact)

Repas : pique-nique en commun le samedi soir

ATELIERS DE DANSE ET DE MUSIQUE

Cours de guitare et de violon avec Thierry Arnould

Cours de Danses Traditionnelles avec Floor Dankers et Sylvain Lhotte (avec l'association ASDEC)

Cours de danses pour enfants avec Claire Luxen (à confirmer) à Pernant

GROUPES DE BAL

La Rochonnière (France, Bretagne en particulier)

Duo Sylvain Lhotte et Floor Dankers (France, Centre France en particulier)

Duo Narei et Nico (France, Bretagne en particulier)

Les Diab'toniques (France)



14 rue du Cleux
02290 RESSONS-LE-LONG
03.23.74.22.82

www.chants-danses-france.com
secretariat@chants-danses-france.com

Crédits photos : JeroenDB, Violette, Jodie Way...



Chants et Danses de France

Calendrier des stages 2010-2011



Chants et Danses de France

© JeroenDB

**7 novembre
2010**

Initiation aux danses de bal folk / Sylvain Lhotte

Sylvain Lhotte est l'actuel président de « Chants et Danses de France », il anime l'atelier de danse pour adultes de Soissons. Il joue de la clarinette au sein de la Rochonnière et du duo Sylvain Lhotte & Floor Dankers.

Contenu : danses qui seront dansées dans le p'tit bal de l'après-midi



TARIF 0 DÉBUTANTS

" Le p'tit bal du dimanche "

Sur le modèle des moederbals lillois, nous vous proposons de petits bals folk, qui permettront aux groupes de musique folk amateurs de la région de s'exprimer sur une scène et aux danseurs de se retrouver.

Rondes chantées du Poitou / Marif Coffineau

Meneuse de danse, Marif aime particulièrement entraîner dans la ronde les danseurs avec qui elle partage ainsi le plaisir de la danse et du chant. Elle fait partie d'un collectif de formateurs, constitué après le dépôt du fonds de Francine Lancelot au CERDO à Parthenay, pour travailler sur les collectages en danse (rondes chantées et autres...), et passe des heures à explorer le répertoire chanté du Poitou, dans l'intimité de chanteurs disparus depuis plus de 20 ans, s'appropriant un répertoire fait de coups de cœur, qu'elle transmet avec générosité et dynamisme en diverses occasions : stages, ateliers, bals...

TARIF 3 TOUS NIVEAUX

Veillée - bal de stage 7 novembre 2010 de 14h à 18h

27 novembre 2010

Salle de la Mutualité - SOISSONS

avec Duo Nico et Narei, Trijmel, Duo Sylvain Lhotte & Floor Dankers, Calembredaine (sous réserve)

**27 et 28
novembre 2010**

Danses de Bretagne / Yves Leblanc

Yves Leblanc est titulaire du DE de musiques traditionnelles. Il est prof, auteur d'ouvrage, formateur d'animateurs en danses bretonnes. C'est certainement l'un des plus grands connaisseurs de la danse bretonne et de son évolution. Toujours sur la route, il anime des stages en France et à l'étranger.

Contenu : différentes suites de l'Aven : Bannalec, Fouesnant et Pont Aven



TARIF 3 TOUS NIVEAUX

Accordéon diatonique / Erwann Tobie

Titulaire d'un D.E.M de musique traditionnelle, Erwann est en train de terminer sa formation au D.E. Il travaille au C.R.R. de Nantes ainsi que dans les E.M.M. de Guérande et Pornic. Il se produit sur scène avec le Duo Sérot/Tobie, le groupe Talar.

Contenu : Étude du répertoire à danser et à écouter de Haute et de Basse Bretagne, notion de style en rapport avec la danse, travail autour de la complémentarité du jeu sur les deux claviers, techniques d'accompagnement à deux mains, rapport à l'oralité. Utilisation de la partition. Accordéon Sol/Do (2 ou 3 rangées)

TARIF 4 TOUS NIVEAUX



Fest-Noz

11 décembre 2010 à 21h30

Palais des rencontres quartier des Blanchards - CHÂTEAU-THIERRY

avec Duo Tobie-Serot, La Rochonnière (en partenariat avec l'association Celtic Noz)

**11 et 12
décembre 2010**

Bombarde / Mathieu Sérot

Titulaire du D.E.M de musique traditionnelle, Mathieu est actuellement en formation du D.E. de professeur de musique traditionnelle. Il enseigne dans les E.M.T.A du G.C.B.PV à Redon, à l'association musicale de Mériadec et à l'E.M.M de Saint-Avé. Sur scène il joue avec le Duo Sérot/Tobie, le couple Janvier/Sérot, Trio Runigo/Normand/Sérot, ...

Contenu : techniques pour l'aisance et l'implication (posture, circulation respiratoire, pression/diaphragme, son/timbre, ...) de l'instrumentiste dans sa pratique instrumentale et musicale par le biais du répertoire des pays vannetais bretonnant et gallo ainsi que le pays de l'oust et du lié, (technique langue et doigté, ornements, phrasé, écoute...)

TARIF 4 TOUS NIVEAUX

Set dancing irlandais / Agnès Haack

Depuis de nombreuses années, Agnès Haack vient à Soissons animer nos stages de danses d'Irlande. Elle est instructrice au sein de l'ADP. Les danses de groupe dites set dancing sont très conviviales. Elles se caractérisent par leur relation au partenaire, des figures de contredanses et des pas rythmés sur des musiques de reel et de jig.

TARIF 1 NON DÉBUTANTS

Concert - Bal Folk Fest Noz



12 février 2011 à 20h30

Le Mail - scène culturelle - SOISSONS

**29 janvier
2011**

Chant breton / Charles Quimbert, Roland Brou et Mathieu Hamon

avec Charles Quimbert, atelier de technique vocale propre au chant traditionnel. Au cours de cet atelier, les stagiaires aborderont la voix sous différentes formes : timbre, posture, respiration, ... Chacun pourra ainsi apprendre à surmonter et à gérer ses propres difficultés, à développer ses capacités, afin de chanter longtemps, sans se fatiguer et avec plaisir ! Pour non-débutants.

avec Roland Brou et Mathieu Hamon, les stagiaires, en demi-groupe, pratiqueront le répertoire guérandais (particulièrement les rondes et bals paludiers) avec Roland Brou, puis le répertoire redonnais (pilé-menu, tour, rond de Saint-Vincent, ridée, ...) avec Mathieu Hamon. Les stagiaires apprendront ainsi à danser en chantant et seront invités tant à répondre qu'à mener les danses. (chanteurs débutants ou non, danseurs ou non)

TARIF 2 TOUS NIVEAUX



Concert « La nuit comme le jour »
Brou Hamon Quimbert

Bal avec BHQ (Haute Bretagne)
Duo Artense (Auvergne),
La Rochonnière

**12 février
2011**

Bourrées d'Auvergne / Christian Frappa

Christian FRAPPA est issu d'une famille de danseurs de bourrées, ce qui lui permet d'encadrer avec justesse des cours réguliers et des stages depuis plus de dix ans. Élaborant une réflexion sur sa pratique de la danse en Haute Auvergne et sur la façon de l'enseigner, il aboutit à des formes épurées afin de cibler l'essentiel : le mouvement, la gestion de l'espace, la communication entre les danseurs et la relation musicien danseur.

Musicien accompagnateur : Clémence Cognet



TARIF 1 NON DÉBUTANTS

Veillée - bal de stage

12 mars 2011

**12 et 13
mars 2011**

Contredanses écossaises

Antoine Rousseau est professeur à la RSCDS Paris (Royal Scottish Country Dances Society). Venez initier aux pas et aux figures des contredanses de quatre, six, huit danseurs ou plus, les sets de huit danses sont faciles, d'autres demandent un apprentissage amusant s'y mêlant pour un



Antoine Rousseau

Scottish Country Dances Society). Venez initier aux pas et aux figures des contredanses de quatre, six, huit danseurs ou plus, les sets de huit danses sont faciles, d'autres demandent un apprentissage amusant s'y mêlant pour un vrai plaisir partagé.

TARIF 0 DÉBUTANTS

" Le p'tit bal du dimanche "

17 avril 2011 de 14h à 18h

Salle de la Mutualité - SOISSONS

Programmation en cours
(nous contacter pour jouer)

17 avril 2011 Initiation aux danses de bal folk / Sylvain Lhotte