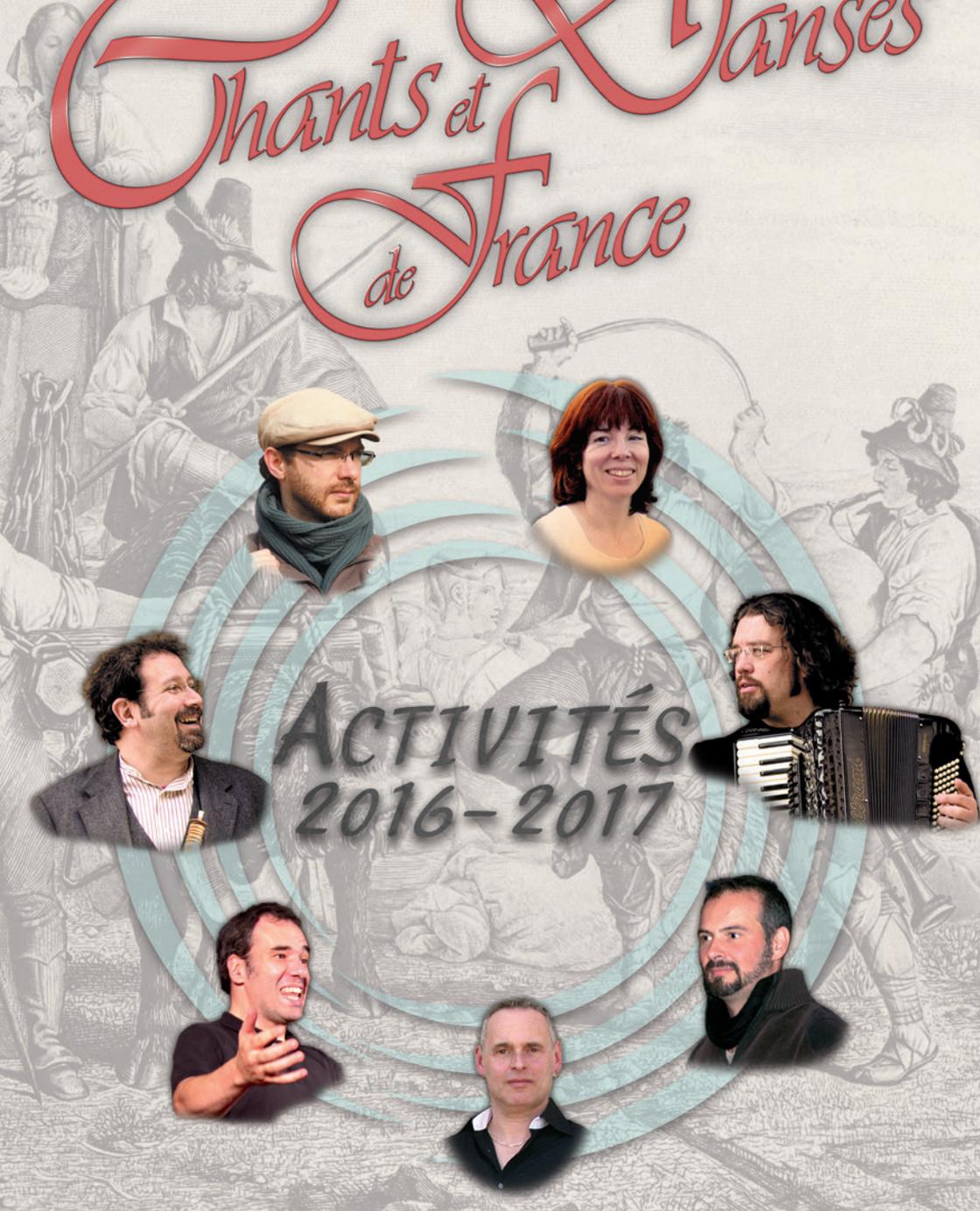


Chants et Danses de France

ACTIVITÉS
2016-2017



Sommaire

Stages 2016-2017	p.3
Bals folks, Concert et Veillées	p.8
Cours de danse	p.9
Bulletin d'inscription	p.10
Groupes de musique de l'association	p.11
Informations pratiques	p.12

L'association

L'association Chants et Danses de France a été créée en 1984. Elle est affiliée à la Fédération Nationale Chants et Danses de France, issue de l'association créée par le chanteur Jacques DOUAI et Thérèse PALACI en 1952.

Chants et Danses de France a reçu l'agrément départemental d'éducation populaire de la Jeunesse et des Sports.

Chants et Danses de France

Secrétariat : 14, rue du Cleux - 02290 Ressons le long
Téléphone : 03.23.74.22.82

Site web : www.chants-danses-france.com

E-mail : contact@chants-danses-france.com

Mise en page : Jésahel Benoist

L'association Chants et Danses de France est subventionnée par :

Le Conseil
Départemental
de l'Aisne



La région Hauts-de-France
Nord Pas de Calais - Picardie

Région
Hauts-de-France
Nord Pas de Calais - Picardie

La ville de
Soissons



Stages

Set Dancing irlandais

8 octobre 2016

Le Set Dancing très populaire en Irlande se danse en bal ou au pub mais toujours avec des musiciens pour compagnons.

En bal, il réunit un grand nombre de danseurs qui évoluent par groupes de 4 couples. Ce sont des figures de contredanse assemblées différemment selon les sets et plus ou moins difficiles à mémoriser ou à interpréter. Deux régions de danse seront abordées, celle bien connue du Clare avec ses sets de reels et celle plus au sud du Kerry où nous pratiquerons les très énergiques sets de polka.

Le Set Dancing est une danse de couple très conviviale dans laquelle le rythme de la musique imprime sa marque à nos pieds de danseur. Les pas seront expliqués avec attention.

Agnès Haack a été formée par le groupe de danseurs et chercheurs de l'Atelier de la Danse Populaire. Elle découvre le set dancing au contact de l'association Brook's Academy de Dublin et étudie la danse Irlandaise de soliste avec les professeurs de l'association Gael Linn et les maîtres à danser Dan Furey et James Keane.

Niveau : maîtriser le pas de polka.

Animé par Agnès Haack



L'avant deux en Haut Bocage vendéen

« Ol'n'a rin qu'in pi pas terjou d'même! » 5 et 6 novembre 2016
(Il y en a qu'un mais pas toujours pareil !)

L'avant deux, danse emblématique du Haut-Bocage vendéen, allie l'intérêt du pas au plaisir du parcours. Danse de sociabilité, voire de drague, par excellence elle permet la rencontre, le jeu, la connivence et, selon la forme, l'improvisation avec son vis-à-vis.

Selon Madeleine Cornuault, rien de plus simple... « D'abord o l'a un pas qu'o faut faire, après faut s'accorder, être d'assent, et pi marche... ! »

A en croire les rares attestations, il semble que l'avant deux ait supplanté la danse ronde dès la première moitié du XIX^{ème} siècle dans cette région de bocage aujourd'hui à cheval sur 3 départements (Vendée, Deux-Sèvres, Maine et Loire).

Si les recherches en danse, notamment celles de J.M. Guilcher, nous enseignent l'hypothèse, possible, d'une forme datée avec l'utilisation de pas plus anciens, il n'en reste pas moins un certain nombre d'interrogations liées tant aux parcours observés qu'à la variabilité des formules d'appuis.

A partir des collectes effectuées entre les années 1960 et 1990 **Maxime Chevrier** et **Michaël Auger** vous proposent de partir dans une grande randonnée le long de la Sèvre Nantaise (avec quelques écarts quand même). Un voyage à la rencontre non seulement d'une danse aux visages multiples mais aussi d'une enquête policière pour un crime presque parfait !

En bonus et pour la convivialité, ce sera aussi l'occasion de faire, ou refaire, ici ou là quelques rondes chantées du répertoire vendéen.

Musicien accompagnateur : Michaël Auger

Niveau : non-débutant en danse

Animé par Maxime Chevrier



© Laurent Touzeau

Danses des Quattro Province d'Italie

10 et 11 décembre 2016

→ 20h30 : Concert et Bal, voir p. 8

Les « Quattro Province » (Quatre Provinces) sont une zone culturelle de l'Apennin ligure qui comprend une partie des Provinces d'Alessandrina, Genova, Pavia et Piacenza.

Ce territoire a gardé une pratique des danses et musiques traditionnelles remarquable.

Animé par Stefano Valla et Daniele Scurati



Photo : Alessia Bottaccio

Accompagné au piffero (petit hautbois rustique local) et au fisarmonica (accordéon chromatique à touche piano) dont **Stefano Valla** et **Daniele Scurati** sont passés maîtres, le répertoire de danses se compose d'alessandrina (ou monfarine) et piana (danses collectives) et de polca a saltini, valse et mazurka ou encore de danses à figures comme la giga a due ou a quattro au style tout à fait particulier.

Ce stage vous propose d'aborder ce répertoire afin de prendre le plus de plaisir en condition de bal tant en France que dans les montagnes italiennes, si vous avez un jour la chance d'y faire un tour pendant le carnaval d'hiver ou celui d'été à Cegni ou au cours des fêtes dans les villages, nombreuses au mois d'août, et celles qui jalonnent toute l'année.

Qui n'a pas encore participé à un bal animé par ces deux maestros, ne sait pas ce qui lui manque dans la vie pour être parfaitement heureux !

Niveau : non-débutant en danse.

Chansons traditionnelles et rondes chantées de Normandie

21 et 22 janvier
2017

→ à partir de 19h : Veillée chantée, voir p. 8

Yvon Davy est chanteur, musicien, pédagogue et directeur de l'association La Loure. Ce sont les enquêtes qu'il a initiées dans le Bocage bas-normand en 1997 qui ont amené la création de cette association en 1998 pour recueillir les musiques et traditions orales à travers toute la Normandie. Il intervient aujourd'hui dans les différents volets de l'association : collecte, transmission, animations et spectacle vivant, éditions, archives sonores... Il anime régulièrement ateliers et stages de chant traditionnel, s'appuyant sur les collectes réalisées à travers toute la Normandie.

Animé par Yvon Davy



La Normandie n'est pas forcément une région réputée pour ses chansons traditionnelles. Et pourtant, elle recèle bien des richesses en la matière qui ne demandent qu'à être découvertes. Depuis la création de La Loure, ce sont des milliers de chansons qui ont été enregistrées : des rondes chantées du Pays de Caux, jusqu'aux chansons mélodiques et complaintes du Bocage bas-normand, en passant par les innombrables chansons lestes.... c'est un immense répertoire qui s'est révélé par l'enquête de terrain.

Le stage portera sur la découverte de ces répertoires, issus des enquêtes récentes, notamment les rondes chantées du Pays de Caux, et sur les techniques vocales associées à ces répertoires de tradition orale (émission, phrasé, ornementation...).

Le stage se déroulera de façon entièrement orale. Il n'est pas utile de savoir lire la musique au préalable. Prévoir un matériel d'enregistrement et un soupçon de bonne humeur.

Lors de sa venue en janvier 2016, Yvon Davy nous a véritablement enchantés et nous avons terminé ce stage sur un goût de « reviens-y ». Cette seconde édition sera l'occasion de prolonger le plaisir ou de vous rattraper si vous n'aviez pas pu être là la première fois.

6 Niveau : tous niveaux

4 et 5 mars
2017

Bourrées d'Artense et du Limousin

La bourrée présente de multiples formes et de multiples relations au(x) partenaire(s), à la musique, à l'espace et au corps. Le Limousin nous servira de référent pour ce stage avec son répertoire riche et varié ; mais il sera axé principalement sur la bourrée dansée en Artense (Auvergne) qui sera comparée aux façons de danser de régions proches : écoute et échange dans le couple de danseurs, stylistique et rythmique, lien à la musique, apprentissage de formes proposées par les collectages (les danseurs de St Donat) afin d'ouvrir aux interprétations d'aujourd'hui.

Animé par Gilles Lauprêtre



Gilles Lauprêtre, danseur passionné des pays de bourrées et de l'histoire de la danse de bal, a travaillé avec Françoise Etay sur les répertoires collectés en Limousin dont il est devenu un spécialiste.

Musicienne accompagnatrice :

Alexandra Laccouchie (violon), spécialiste des musiques du Limousin, est passionnée par l'étude du jeu lié à la danse.

Niveau : non-débutant en danse, avoir une pratique de la bourrée à 3 temps.

Alexandra Laccouchie



Bals folks, Concert et Veillées

24 juillet 2016
15h30-17h30

Bal Folk pour Été à Soissons

Animé par le **Trio Lhotte-Dankers**
Lieu : Halte Fluviale, Soissons
Tarif : Gratuit

Concert et bal folk

Animé par le **Duo Valla-Scurati** (Quattro province d'Italie) et les musiciens de l'association.



Lieu : Le Mail, Scène Culturel, Soissons.
Tarif : 10€ - 8€ tarifs réduits⁽¹⁾ - 5€ pour les stagiaires - gratuit pour les moins de 12 ans.
(1) : -16 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents Chants et Danses de France

10 déc 2016
20h30

Veillée chantée

21 jan 2017
à partir de 19h

Invitation à une soirée chant animée par vous-même ! Pour prolonger le plaisir après le stage de chansons normandes (que vous soyez inscrits ou non) : apportez une bouteille, un plat salé ou sucré, et surtout vos chansons. Nous chanterons de l'apéro jusqu'au digestif et enchaînerons sur des danses chantées...

Lieu : Salle Saint Georges, en face de l'église à Ressons-le-long
Entrée gratuite, ouverte à tous

Bal folk

Co-organisé avec l'association familles rurales d'Urcel
Lieu : foyer rural Georges Brassens, Urcel (02000) entre Soissons et Laon
Tarif : Tarif : 8 € - 6 € pour les adhérents des familles rurales rurales d'Urcel et de Chants et Danses de France - gratuit pour les moins de 12 ans

18 mars 2017
21h

Veillées des stages

Lors des stages de week-end (hors bal ou veillée spécifique programmée), nous prolongerons le plaisir par une veillée avec les stagiaires le samedi soir. Vous êtes invités à apporter vos instruments si vous le souhaitez.

8 Tarif : Gratuit, ouvert à tous

Cours de danses & Musique

Cours de danses traditionnelles

À Soissons

Animé par **Sylvain Lhotte**, accompagné par **Floor Dankers** (accordéon diatonique, violon, chant). Ce cours est ouvert à tous, vous y découvrirez différentes danses rencontrées dans le milieu folk :

- Danses anciennes** : branles de la Renaissance, contredanses anglaises et françaises, ...
- Danses traditionnelles ou assimilées** : danses bretonnes (gavotte, ridée, tour, etc.), avant-deux du Poitou, maraîchines vendéennes, rondeaux gascons, sauts basco-béarnais, bourrées du grand Centre-France, branles alsaciens, ...
- Danses en couple** : valse, scottish, mazurka, polka.

Organisateur : ASDEC (Association Sport, Détente Et Culture).
Tarif : adhésion à l'association ASDEC
Lieu : gymnase Jean Davesne, rue Bara à Soissons
Jour : lundi (hors vacances scolaires)
Horaires : • 20h30 - 21h30 tous niveaux
• 21h30 - 22h15 niveau avancé
Renseignements : Sylvain Lhotte sylvainlhotte@yahoo.fr ou contacter Chants et Danses de France



À Essômes-sur-Marne

Sylvain Lhotte intervient aussi un mercredi par mois (de 20h30 à 22h30) à **Essômes-sur-Marne** pour l'association **Danse en Omois**.

Renseignements : Sylvie Louvet - 0610976978
<https://www.facebook.com/pages/Danse-en-Omois/160725280755441>

Chants et Danses de France

Bulletin d'inscription aux stages

Nom et prénom :

.....

Date de naissance :

Adresse :

.....

Tél : Portable :

Courriel :

Stage 1 :

Date :

Stage 2 :

Date :

Stage 3 :

Date :

Je souhaite recevoir ma convocation par

- Courrier (Joindre une enveloppe timbrée)
- Courriel

Votre inscription sera prise en compte dès réception du bulletin, accompagné du règlement du stage. Une convocation sera envoyée dans les 8 jours qui précèdent le stage.

Chants et Danses de France
14 rue du cleux
02290 RESSONS LE LONG
Ou inscrivez-vous par courriel:
contact@chants-dances-france.com

Groupes de musiques de l'association

La Rochonnière

Née au sein de l'association Chants et Danses de France en 1996, **La Rochonnière** interprète un répertoire de bal folk français avec une dominante bretonne. Fanny Lhotte (accordéons diatoniques), Nicolas Lhotte (bombardes), Sylvain Lhotte (clarinettes) et Laetitia Naudet (accordéons diatoniques, clarinette) ont tous les quatre appris la musique lors des stages de Ti Kendalc'h en



Bretagne auprès de Yann Dour, Christophe Caron et Yves Leblanc entre autres. Le groupe est rejoint un peu plus tard par le cousin Florent Coubard (violin, ancien membre du groupe VAG).

Leur premier album « Solopipo » est sorti en 2005.

<http://www.myspace.com/larochonniere>

Duo Lhotte-Dankers

Le **Duo Lhotte-Dankers**, c'est l'histoire d'une rencontre entre un clarinettiste français et une accordéoniste néerlandaise. Depuis 2007, ces passionnés de musique traditionnelle mettent leurs instruments au service des danseurs lors de bals folks et stages de danse. Ils adaptent leur programme au public attendu en mélangeant danses de couple et danses traditionnelles de différentes régions françaises (Bretagne, Centre France, Gascogne, ...) avec mixers et contredanses (danses collectives à figures) accessibles à tous. Ainsi, les mordus comme les néophytes y trouveront leur compte.



Le duo a sorti son premier album « Tour de Danses » en juillet 2013.

<http://lhottedankers.wordpress.com/> - <http://www.myspace.com/lhottedankers>

Deuz'N

Un accordéon diatonique et une bombarde. Il n'en faut pas plus pour vous faire danser. Rendez-vous pour un bal breton plein d'énergie où **Nicolas Lhotte** et **Narei Lorenzo Martinez** y feront vibrer leurs instruments.



Les

Diab'toniques

Duo d'accordéons diatoniques des jumelles **Maria** et **Narei Lorenzo Martinez**. Elles jouent des musiques d'origine traditionnelle ou composées qu'elles sont heureuses de partager.



Informations pratiques

Calendrier

24 juillet 2016	Bal folk pour Été à Soissons
8 octobre 2016	Set Dancing irlandais
5 et 6 novembre 2016	L'avant deux en Haut Bocage vendéen
10-11 décembre 2016 10 décembre à 20h	Danses des Quattro Province d'Italie Bal folk
21 et 22 janvier 2017 21 janvier à 19h	Chansons traditionnelles et rondes chantées de Normandie Veillée chantée
4 et 5 mars 2017	Bourrées d'Artense et du Limousin
18 mars 2017 à 21h	Bal folk à Urcel

Tarifs

Nouveau : adhésion en baisse et réduction stages multiples

	Tarif normal	Tarif réduit (inscription au plus tard 15 jours avant la date du stage)
Stage 1 jour	25€	20€
Stage week-end	45€	40€
Adhésion obligatoire		5€
Réduction Fidélité		
2ème stage		- 5 €
3ème/4ème/5ème stage		- 10 €

Lieux

Soissons, Ressons-le-long, Précisions sur les convocations, sur le site et par courriel

Horaires des stages

Samedi : 14h30 - 19h
(accueil à partir de 14h)

Dimanche : 9h30 - 12h30
(sauf le 11 décembre : 10h – 13h)

Contact

Téléphone : 03.23.74.22.82

Site web : <http://www.chants-danses-france.com>

Courriel : contact@chants-danses-france.com

Hébergement

L'hébergement est à prévoir par vous-même. Liste de chambres d'hôtes, gîtes et hôtels sur notre site www.chants-danses-france.com. Quelques hébergements sont possibles chez les organisateurs, places limitées : les premiers inscrits qui en feront la demande seront les premiers servis.

Repas

Le samedi soir mise en commun des victuailles apportées par chacun.

Crédits photographiques

Alessia Bottaccio, Laurent Touzeau, David Jolly, Véronique Chochoy, Nicolas Lhotte. En cas d'oubli, merci de nous contacter.